

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে মহাদ্ব্যং-
পত্তিনাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীঋষিরুবাচ ॥

ইতি তাসাং স্বশক্তীনাং সতীনামসমেত্য সং । প্রসুপ্ত লোকতন্ত্রাণাং নিশাম্য গতিমীশ্বরঃ ॥ ১ ॥

কালসংজ্ঞাং তদা দেবীং বিভ্রচ্ছক্তিমুরুক্রমঃ । ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং গণং যুগপদাবিশং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ ৫ ॥ * ॥

যষ্ঠে তৈ রীশ্বরবিষ্টৈঃ সৃষ্টিমাহ বিরাট্ তনোঃ । অধিদৈবাদি ভেদঞ্চ তত্রৈব ভগবৎ কৃতং ॥ ০ ॥

স্বশক্তীনাং মহাদাদীনাং অসমেত্য অমলিত্বা সতীনাং স্থিতানাং । প্রসুপ্তং লোকতন্ত্রং বিশ্বরচনা বাসাং যদা প্রসুপ্ত জীবোপ-
করণানাং গতিং স্থিতিং দৃষ্ট্বা অবিশদিত্যন্তরেণাশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

কালেন সংজ্ঞা উদ্বোধো যন্তাঃ । কলয়তি ক্ষোভয়তি স্বকার্য্যাণীতি বা কালসংজ্ঞা প্রকৃতিঃ তাং শক্তিং । প্রকৃত্যা সহ
প্রবেশাং ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানাং ইত্যুক্তং । অন্তর্ধামিতয়া প্রাবিশং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে তৃতীস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

কালয়তি সর্বং মেলয়তীতি কালোবৃত্তিবিশেষঃ । কালএব সংজ্ঞা যস্য স্তাং । ত্রয়োবিংশতিতত্ত্বানামিতি মহাদাদীনামেব
পরস্পরমিলনাং প্রকৃতেস্ত সর্বানুগতেঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে পঞ্চমোধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

যষ্ঠে বিরাড়ভূতত্বৈবস্বর্ধামিপ্রবেশতঃ । অধিভূত্যাদিভেদশ্চ তন্ত্র দেহে প্রপঞ্চিতঃ ॥ ০ ॥

স্বশক্তিকার্য্যত্বাং স্বশক্তীনাং মহাদাদীনাং অসমেত্য অমলিত্বা সতীনাং স্থিতানাং প্রসুপ্তং লোকতন্ত্রং বিশ্বনিষ্কারণক্রিয়া
যাসাং তাসাং গতিং দশাং দৃষ্ট্বা ॥ ১ ॥

কালেনৈব সংজ্ঞা মহাদাদ্যা বিবিধা যন্তাঃ সা কালসংজ্ঞা প্রকৃতিঃ তাং বিভ্রংসন্ আবিশং প্রথমং সংহননকারিণ্যা শষ্টক্ৰেয়
ততো বর্ষসহস্রান্তে অন্তর্ধামিতয়েত্যর্থঃ । প্রকৃত্যা সহ প্রবেশাত্রয়োবিংশতীত্যুক্তং মহদহঙ্কারো পঞ্চ তন্মাত্রাণি পঞ্চমহাভূতানি
একাদশেন্দ্রিয়াণীতি ত্রয়োবিংশতিঃ । যদ্বক্তং মূলপ্রকৃতিরবিকৃতির্মহাদাদ্যাঃ প্রকৃতি বিকৃতয়ঃ সপ্ত ষোড়শকল্প বিকারো ন
প্রকৃতি ন বিকৃতিঃ পুরুষ ইতি । তৎসৃষ্ট্বা তদেবানুপ্রাবিশদिति ক্রতেঃ ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

যষ্ঠাধ্যায়ে মহত্ত্বাদি দেবগণের অন্তরে প্রবেশ পূর্বক বিরাট্ মূর্তির সৃষ্টি এবং ভগবান্ কর্তৃক
অধিদৈবাদি বর্ণন ॥ * ॥

মৈত্রেয় মুনি কহিলেন ঈশ্বরের শক্তি স্বরূপ মহত্ত্বাদি পরস্পর অমিলিত হওয়াতে বিশ্বরচনায়
সামর্থ্য হীন হইয়া রহিয়াছে, ভগবান্ তাহাদের প্রমুখাং তাহাদের এই গতি অবগত হইয়া ॥ ১ ॥

সেই সময় কাল দ্বারা যাহার উদ্বোধ হয় তাদৃশী শক্তি অবলম্বন পূর্বক অর্থাৎ সংহননকারিণী প্রকৃ-
তির সহিত অন্তর্ধামিত্বরূপে একেবারে ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বে অর্থাৎ মহত্ত্ব, অহঙ্কারতত্ত্ব, তথা শব্দ,
স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ স্বরূপ পঞ্চতন্মাত্র এবং পঞ্চ মহাভূত ও একাদশ ইন্দ্রিয় এই ত্রয়োবিংশতিগণে
প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২ ॥

সোহনুপ্রবিষ্টো ভগবাংশ্চেক্ষাক্রূপেণ তং গণং । ভিন্নং সংযোজয়ামাস স্পৃগং কৰ্ম প্রবোধয়ন্ ॥ ৩ ॥
 প্রবুদ্ধকৰ্ম্মা দৈবেন ত্রয়োবিংশতিকো গণঃ । প্রেরিতো জনয়ৎ স্বাভির্ন্যাভ্রাভিরধিপুরুষং ॥ ৪ ॥
 পরেণ বিশতা স্বস্মিন্ মাত্রয়া বিশ্বসৃগ্গণঃ । চক্ষোভান্যোন্যামাসাদ্য যস্মিন্লোকাশ্চরাচরাঃ ॥ ৫ ॥
 হিরণ্ময়ঃ স পুরুষঃ সহস্র পরিবৎসরান্ । অণ্ডকোষ উবাসাম্পু সৰ্ব্বসম্বোপবৃংহিতঃ ॥ ৬ ॥
 স বৈ বিশ্বসৃজাং গর্ত্তো দৈবকৰ্ম্মাশ্চ শক্তিমান্ । বিবভাজান্নান্নানমেকধা দশধা ত্রিধা ॥ ৭ ॥

ত্ৰিধরস্বামী ।

চেষ্টাক্রূপেণ ক্রিয়াশক্ত্যা কৰ্ম্ম তেষাং ক্রিয়াং জীবানামদৃষ্টং বা ॥ ৩ ॥
 প্রবুদ্ধং কৰ্ম্ম ক্রিয়াশক্তিৰ্যস্য সঃ ত্রয়োবিংশতের্গণঃ দৈবেনেশ্বরেণ প্রেরিতঃ মাত্রাভিরংশৈঃ অধিপুরুষং বিরাড়্ দেহং ॥ ৪ ॥
 জননমেবাহ পরেণ দৈবশক্ত্যাং তদ্বানং গণঃ মাত্রয়া চক্ষোভ পরিণতঃ ন সৰ্ব্বান্নান্য যস্মিন্ লোকাঃ স্থিতাঃ ॥ ৫ ॥
 স পুরুষঃ বোধিপুরুষ ইত্যুক্তঃ । অণ্ডকোষে ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে সৰ্ব্বৈঃ সত্ৱৈরহুশায়িভিঃ জীবৈঃ সহিতঃ ॥ ৬ ॥
 গর্ত্তঃ কার্য্যরূপো বিরাট্ দৈবশক্তিঃ জ্ঞানশক্তিঃ তয়া একধা হৃদয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্যরূপেণ । কৰ্ম্মশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি স্তয়া দশধা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চেষ্টাক্রূপেণ পূর্বোক্তেন কালার্থেনৈব কারণভূতেন যোহয়ং কালস্তস্য তেহব্যক্তবন্ধো চেষ্টামাহরিত্যুক্তেঃ ॥ ৩ ॥
 অধিপুরুষং ব্রহ্মাণ্ডরূপং । কাহং তমোমহদং ধরচাশ্চি বাভূরিত্যাছ্যুক্তেঃ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥
 হিরণ্ময়ো ব্রহ্মাণ্ডস্তস্মিন্ স্থিতোহিরণ্যগর্ত্তঃ । অস্পু ইতি । পূর্বঃ জলেনান্তঃপূর্ণত্বাৎ ॥ ৬ ॥
 স বৈ ইতি । দৈবকৰ্ম্মাশ্চ শক্তিমান্ ইত্যত্র দৈবশক্ত্যা কৰ্ম্মশক্ত্যা আশ্চর্য্যশক্ত্যা চ যুক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ত্ৰিবিখনাথ চক্রবর্তী ।

চেষ্টাক্রূপেণ ক্রিয়াশক্ত্যা কৰ্ম্ম তেষাং ক্রিয়াং জীবানামদৃষ্টং বা ॥ ২ ॥
 প্রবুদ্ধং কৰ্ম্ম ক্রিয়াশক্তিৰ্যস্য সঃ । দেবেনেশ্বরেণ । মাত্রাভিরংশৈঃ । অধিপুরুষং বিরাড়্ দেহং ॥ ৪ ॥
 জননপ্রকারমাহ বিশ্বসৃজাং তদ্বানং গণঃ । স্বস্মিন্ পরেণ পরমেশ্বরেণ মাত্রয়া অংশেন বিশতা সতা অন্যোন্যামাসাদ্য প্রধান-
 গুণভাবং প্রাপ্য চক্ষোভ গর্ত্তরূপেণ পরিণতোহভূৎ ॥ ৫ ॥
 স সমষ্টিবিরাট্ হিরণ্ময়ঃ চতুর্দশভূবনাত্মক অণ্ডকোষে বাঃ আপঃ গর্ত্তোদকানি তাসু । যদা অস্পু যোহণ্ডকোষস্তস্মিন্ সৰ্ব্বসত্ৱৈরহু
 শায়িভির্জীবৈরুপবৃংহিতো বিস্তৃতঃ ॥ ৬ ॥
 অথ তস্য মুখাদ্যঙ্গসিদ্ধার্থং প্রথমং ত্রিশক্তিত্বমাহ বিশ্বসৃজাং মহাদাদীনাং গর্ত্তঃ কার্য্যরূপঃ । দৈবকৰ্ম্মাশ্চ শক্তিমান্ জীবপ্রাণাধ্য-

ক্রিয়াশক্তি দ্বারা ঐ সকল তত্ত্বে প্রবেশানন্তর তাহাদের ক্রিয়া অথবা জীবের অদৃষ্ট, যাহা বিলীন
 ছিল, তাহা প্রকাশ করিয়া সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন তত্ত্বকে একত্র সংযুক্ত করিলেন ॥ ৩ ॥

ঐ মহাদাদি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বগণের ক্রিয়া শক্তি প্রকাশিত হওয়াতে তাহারা পরমেশ্বর ভগবানে-
 রই প্রেরণায় আপনাদের অংশ দ্বারা অধিপুরুষ অর্থাৎ বিরাড়্ দেহ উৎপন্ন করিল ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ সেই বিশ্বস্রষ্টা মহাদাদি তত্ত্ব সকল আপনাতে প্রবেশকারী পরমেশ্বরের সম্বন্ধ থাকাতে
 পরস্পর মিলিত হইয়া আপন অংশে বিরাড়্ দেহ রূপে পরিণত লইল, যাহাতে এই চরাচর লোক
 সকল অবস্থিত আছে ॥ ৫ ॥

অধিপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হিরণ্ময় পুরুষ সহস্র বৎসর যাবৎ আপনার সহিত শয়নকারি জীব সমূহ
 সহ পরিবর্তিত হইয়া এই ব্রহ্মাণ্ডান্তর্গত জলमध्ये বাস করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

তাহাতে উল্লিখিত মহাদাদি তত্ত্ব সকলের কার্য্য স্বরূপ গর্ত্ত অর্থাৎ ঐ বিরাড়্, মূর্ত্তি জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়া-

এষ হশেষ সত্বানামাত্মাংশঃ পরমাত্মনঃ। আদ্যোবতারো যত্রাসৌ ভূতগ্রামো বিভাব্যতে ॥ ৮ ॥
সাধ্যাত্মঃ সাধিদৈবশ্চ সাধিভূত ইতি ত্রিধা। বিরাট্ প্রাণো দশবিধ একধা হৃদয়েন চ ॥ ৯ ॥
অরন্ বিশ্বস্বজামীশো বিজ্ঞাপিতমধোক্ষজঃ। বিরাজমতপং স্নেন তেজসৈবাং বিবৃত্তয়ে ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রাণ রূপেণ প্রাণাদয়ঃ পঞ্চ। নাগঃ কূর্মোহথ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয় ইত্যেতে পঞ্চ ইত্যেবং বৃত্তিভেদেন দশবিধঃ প্রাণঃ
আত্মশক্তিঃ ভোক্তৃ শক্তিঃ তয়াধ্যাত্মাদি ভেদেন ত্রিধা আত্মানং বিভক্তং কৃতবান্ ॥ ৭ ॥

এবং বিভাগে সামর্থ্যায় তস্যোৎকর্ষনাম্ এষ হীতি অশেষ সত্বানাং প্রাণিনামাত্মা ব্যাষ্টীনাং তদংশত্বাৎ। অংশো জীব অবতা-
রোক্তি স্তস্মিন্নারায়ণাবিভাব্যপ্রায়েণ ॥ ৮ ॥

পূর্বশ্লোকার্থং বিবৃণোতি সাধ্যাত্মঃ অধ্যাত্মানি ইন্দ্রিয়াণি তৎ সহিতঃ। বিরাড়িতি সর্বত্র ॥ ৯ ॥

অধ্যাত্মাদিভেদং প্রপঞ্চয়িতুমাহ অরন্নিতি। বিজ্ঞাপিতং যাবদ্বলিং তেহজ হরামেত্যাদি। স্নেন তেজসা চিচ্ছক্ত্যা অভ্যপং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্র দেবস্য ঈশ্বরস্য জীবরূপা চিচ্ছক্তিঃ তয়া হৃদয়স্থয়া একধা ॥ ৯ ॥

নমু বিরাট্ পুরুষস্যোদৃশী শক্তিশ্চেৎ ঈশ্বরপ্রবেশেন কিং তত্রাহ অরন্নিতি। অধোক্ষজাংশঃ পুরুষঃ। কারণানুগ্রহেণৈব কার্য-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

আদিশক্তিয়ুক্তঃ। আত্মনৈবাত্মানং বিবভাজ বিভক্তং কৃতবান্ একধা জীবশক্ত্যা দশধা প্রাণশক্ত্যা ত্রিধা আধ্যাত্মিকাদি শক্ত্যা ॥ ৭ ॥

পরমাত্মোপাসকানাং চিত্তশুদ্ধার্থং প্রথমময়মেবোণাস্য ইত্যাহ এষ হীতি অশেষসত্বানাং প্রাণিনামাত্মা ব্যাষ্টীনাং তদংশত্বাৎ।
অংশো জীবঃ অবতার ইতি যোগিনাং তদন্তর্ধামিনা সহ তস্যৈক্যভাবনয়া ভূতগ্রামো দেবমহুযাদিসমূহঃ ॥ ৮ ॥

একধা দশধা ত্রিধেতি পূর্বশ্লোকোক্তং ব্যাংক্রমেণ বিবৃণোতি সাধ্যাত্মানীন্দ্রিয়াণি তৎসহিতঃ। অধিদেবানীন্দ্রিয়াণাং দেবতাঃ।
অধিভূতানি অধিষ্ঠানানি বিষয়াশ্চ। প্রাণোপানঃ সমানশ্চ উদানো ব্যান এবচ। নাগঃ কূর্মশ্চ কুকরো দেবদত্তো ধনঞ্জয় ইতি
বৃত্তিভেদেন দশবিধঃ প্রাণ ইতি দশবিধেনানেন বিরাড়েব দশবিধ ইত্যর্থঃ। তত্র প্রাণঃ প্রাক্ক্রমেণ নাসাগ্রবর্তী অপানো
হবাক্ক্রমেণঃ পাণ্যাদিস্থানবর্তী সমানো ভুক্তপীতাদিসমীকরণঃ শরীরমধ্যবর্তী। উদানঃ উৎক্রমেণঃ কণ্ঠস্থানবর্তী। ব্যানো
বিশ্বক্ক্রমেণসকলশরীরবর্তী নাগ উদগীরণকরঃ। কূর্মঃ উন্নীলনকরঃ কুকরঃ ক্ষুধাকরঃ দেবদত্তো জুস্তাকরঃ ধনঞ্জয়ঃ পোষণকরঃ
হৃদয়েন হৃদয়াবচ্ছিন্নেন চৈতন্যেন জীবেন ॥ ৯ ॥

অধ্যাত্মাদিভেদং প্রপঞ্চয়িতুমন্তর্ধামিরূপেণ প্রবিষ্টশ্বেশ্বরশ্চ কিমপি কৃত্যমাহ অরন্নিতি। বিজ্ঞাপিতং যাবদ্বলিং তেহজ হরা

শক্তি এবং আত্মশক্তি বিশিষ্ট হইয়া, এক, দশ ও তিন প্রকারে বিভক্ত হইল। অর্থাৎ জ্ঞান শক্তি
দ্বারা হৃদয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য স্বরূপে এক প্রকার এবং ক্রিয়াশক্তি দ্বারা প্রাণ রূপে দশ প্রকার অর্থাৎ
প্রাণ, অপান, সমান, উদান, ব্যান, এইপঞ্চ, অপর নাগ, কূর্ম, কুকর, দেবদত্ত ও ধনঞ্জয়, এই পঞ্চ, এত-
দ্বয়ে বৃত্তিভেদে দশ প্রকার আর আত্ম শক্তি অর্থাৎ ভোক্তৃ শক্তিরূপে অধ্যাত্ম, অধিদৈব, অধিভূত
ভেদে আপনাকে তিন প্রকার করিল ॥ ৭ ॥

ঐ বিরাট্ পুরুষ অশেষ প্রাণির আত্মা যে হেতু সমস্ত সৃষ্টিই তাঁহার অংশে হয় এবং তিনি পরমা-
ত্মার অংশ অর্থাৎ জীব, অতএব আদ্য অবতার স্বরূপ, তাঁহাতেই ভূত সকল প্রকাশ পায় ॥ ৮ ॥

ঐ বিরাট্ পুরুষ, আত্ম শক্তি দ্বারা অধ্যাত্ম, অধিদৈব এবং অধিভূত, এই তিনের সহিত বর্তমান
হওয়াতে তিন প্রকার এবং ক্রিয়াশক্তি দ্বারা প্রাণাদি স্বরূপ হওয়াতে দশ প্রকার, আর জ্ঞানশক্তি
দ্বারা হৃদয়াবচ্ছিন্ন চৈতন্য স্বরূপ হওয়াতে এক প্রকার হইলে ॥ ৯ ॥

অন্তর্ধামী পরম পুরুষ বিশ্বত্রক্ স্বরূপ মহাদাদি তত্ত্বগণের পূর্বোক্ত বিজ্ঞাপন বাক্য স্মরণ করিয়া।

অথ তস্যাভিতপ্তস্য কতিধায়তনানিহ । নিরভিদ্যন্ত দেবানাং তানি মে গদতঃ শৃণু ॥ ১১ ॥
 তস্যাগ্নিরাশ্রং নির্ভিন্নং লোকপালো বিশংপদং । বাচা স্বাংশেন বক্তব্যং যয়াসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১২ ॥
 নির্ভিন্নং তানুবরণো লোকপালো বিশঙ্করেঃ । জিহ্বাংশেনচ রসান্ যয়াহসৌ প্রতিপদ্যতে ।
 নির্ভিন্নে অশ্বিনৌ নামে বিষোরাবিশতাং পদং । ত্রাণেনাংশেন গন্ধস্য প্রতিপত্তি র্যতোভবেৎ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

এবং করিম্যাহীত্যালোচিতবান্ । যস্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ এষাং বিশ্বসৃজাং বিবৃন্তয়ে বিবিধ বৃত্তিলাভায় ॥ ১০ ॥
 মে মন্তঃ শৃণু ॥ ১১ ॥

আয়তনান্যেবাহ তস্যাগ্নিরিত্যাदि চতুর্দশভিঃ আস্যং নির্ভিন্নং পৃথগ্জাতং পদং স্বস্থানং স্বাংশেন স্বশক্ত্যা বাচা সহাবিশং ।
 অসৌ জীবঃ বক্তব্যং প্রতিপদ্যতে শব্দমুচ্চারয়তীত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র যন্নির্ভিন্নং দ্বিতীয়াস্তং তদধিষ্ঠানং । অগ্ন্যাदि প্রথমাস্তং অধি-
 দৈবং । বাগাদি ইন্দ্রিয়ং তৃতীয়াস্তমধ্যাস্তং প্রতিপদ্যব্যং অধিভূতং ॥ ১২ ॥
 হরের্বিরাজঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শক্তিরুদ্ভবতীতি ভাবঃ । অতএতদনন্তরমেব স বৈ বিশ্বসৃজামিত্যাভ্যুতং জ্ঞেয়ং অতপং স্নেন তেজসা প্রকাশয়িতুমিষ্টবান্ ॥ ১০ ॥
 ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মেত্যাदि স্নেন তেজসা চিহ্নকৃত্যা অতপং প্রকাশয়ামাস এষাং বিশ্বসৃজাং বিবৃন্তয়ে বিবিধবৃত্তিলাভায় চক্ষুষশ্চক্ষুরূত শ্রোত্রশ্চ
 শ্রোত্রমিত্যাदि শ্রুতেঃ । কারণশক্তিরেব কার্যেযুদ্ভবতীতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

তস্ত সমষ্টিবিরাজঃ অভিতপ্তস্ত পরমেশ্বরেণ প্রকাশিতস্ত আয়তনানি স্থানভেদাঃ নিরভিদ্যন্ত পৃথগ্ভবন্ মে মন্তঃ ॥ ১১ ॥
 নির্ভিন্নং পৃথগ্জাতং আস্যং পদং স্বস্থানং বাচা বাগিन्द्रিয়েণ সহ অগ্নিরবিশং স্বাংশেন স্নেনকাংশেন যয়া বাটেচব অসৌ জীবঃ
 বিরাট্ বক্তব্যং প্রতিপদ্যতে শব্দমুচ্চারয়তীত্যর্থঃ । এবং সর্বত্র যন্নির্ভিন্নং দ্বিতীয়াস্তং তদধিভূতমধিষ্ঠানং । যদগ্ন্যাदि প্রথমাস্তং
 তদধিদৈবং । যদ্বাগাদি তৃতীয়াস্তং তদধ্যাত্ম্যং । যৎপুনর্দ্বিতীয়াস্তং কচিং ষষ্ঠ্যস্তং তদধিভূতং বিষয়ঃ ॥ ১২ ॥
 হরেঃ হরিহ্নেন ধ্যেয়স্য বিরাজঃ ॥
 যতো ত্রাণাৎ ॥ ১৩ ॥

তাহাদের বিবিধ বৃত্তি লাভ নিমিত্ত স্বীয় তেজঃ দ্বারা বিরাট্ শরীরকে প্রকাশিত করিলেন অর্থাৎ এই
 রূপ করিব এই প্রকার আলোচনা করিলেন ॥ ১০ ॥

হে বিহুর ! পরমেশ্বর কর্তৃক ঐ বিরাট্ মূর্তি প্রকাশিত হইয়া দেবতাদিগের কত প্রকার আয়তন
 নির্ভিন্ন হইল শ্রবণ কর ॥ ১১ ॥

ঐ বিরাট্ পুরুষের মুখ পৃথক্ রূপে উদ্ভিন্ন হইলে অগ্ন্যাदि লোকপাল সকল স্ব স্ব শক্তির সহিত
 আপনাদের স্থান স্বরূপ ঐ মুখে প্রবিষ্ট হইলেন, সেই বাক্শক্তি দ্বারা জীব আপনার বক্তব্য শব্দাদি
 উচ্চারণ করিয়া থাকে, অর্থাৎ বিরাট্ পুরুষের মুখ পৃথক্ রূপে নির্ভেদ হইলে তাহা বাক্যের অধিষ্ঠান
 হইল এবং অগ্ন্যাदि দেবতা তাঁহার অধিদৈব হইলেন, বাগাদি অধ্যাত্ম এবং বক্তব্য বাক্যাদি বিষয়
 স্বরূপ হইল ॥ ১২ ॥

এই রূপে সেই বিরাট্ পুরুষের তালু পৃথক্ রূপে উৎপন্ন হইলে লোকপাল বরুণ স্বীয় অংশে
 জিহ্বার সহিত তাহাতে অধিদেবতা রূপে প্রবিষ্ট হইলেন, তদধিষ্ঠাতা জীব জিহ্বা দ্বারা রস গ্রহণ
 করিয়া থাকেন । তদনন্তর তাঁহার নাসিকা দ্বার নির্ভিন্ন হইলে অশ্বিনীকুমার দ্বয় স্বীয় অংশে ত্রাণের
 সহিত তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । ঐ নাসিকা দ্বয়ের অধিষ্ঠাতা তদ্বারা গন্ধ গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

নির্ভিন্নে অক্ষিণী ত্বষ্টা লোকপালো বিশদ্বিভোঃ । চক্ষুঃশাংশেন রূপাণাং প্রতিপত্তি র্যতোভবেৎ ॥ ১৪
 নির্ভিন্নান্যস্য চক্ষ্মাণি লোকপালো হনিলোবিশং । প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৫
 কর্ণাবস্য বিনির্ভিন্নৌ ধিক্ষ্যং স্বং বিবিশুর্দিশঃ । শ্রোত্রোণাংশেন শব্দস্য সিদ্ধিং যেন প্রপদ্যতে ॥ ১৬
 ত্বচমস্য বিনির্ভিন্নাং বিবিশুর্ধিক্ষ্যমোষণিঃ । অংশেন রোমভিঃ কণ্ডুং যৈরসৌ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৭
 মেতুং তস্য বিনির্ভিন্নং স্বধিক্ষ্যং ক উপাশিশং । রেতসাংশেন যেনাসাবানন্দং প্রতিপদ্যতে ।

শ্রীধরস্বামী ।

ত্বষ্টা আদিত্যঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণেনেতি প্রাণবদেহব্যাপিনা ত্বগিন্দ্রিয়েণেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

শব্দস্য সিদ্ধির্জ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

ত্বচং চক্ষ্ম । ওষধী ওষধয়ঃ ত্বগিন্দ্রিয়শ্চৈব স্থানভেদেন বিষয়দ্বয়ং কণ্ডুঃ স্পর্শশ্চ । অত্রচক্ষ্মঃ নামভেদো দেবতাভেদশ্চেতি ।
 দ্বিতীয়ত্বক্ এব ব্যাখ্যাতে ॥ ১৭ ॥

কঃ প্রজাপতিঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

চক্ষ্মাণীতি চক্ষ্মোপলক্ষিতা ত্বগিত্যর্থঃ ইতি দ্বিতীয়ত্বক্ টীকাস্য বর্ততে । প্রাণেনেতি যোগাত্ত্ব ত্বগরূপেণেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥
 ত্বচমিতি একস্মিন্নপি স্পর্শগ্রাহকে ভেদদ্বয়মিদং কল্প্যং । বহিরধিষ্ঠানং চক্ষ্ম । ইন্দ্রিয়ং লোম । দেবতাশ্চ ওষধ্যাধিষ্ঠাত্ত্ব ইত্যেকঃ ।
 অন্তর্কহিরধিষ্ঠানং ত্ব ত্বক্ ইন্দ্রিয়মপি ত্বক্ । দেবতা চ বায়ুরিত্যন্তোভেদঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ত্বষ্টা স্বর্ঘ্যঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণেনেতি প্রাণবদেহব্যাপিনা ত্বগিন্দ্রিয়েনেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সিদ্ধিং জ্ঞানং ॥ ১৬ ॥

ওষধী রোষণ্যঃ । অত্র ত্বচাধিষ্ঠানে ত্বক্ রোমাণি চেন্দ্রিয়দ্বয়ং । তত্র ত্বগিন্দ্রিয়ে অনিলো দেবতা স্পর্শো বিষয়ঃ । রোমেন্দ্রিয়ে
 ওষধ্যো দেবতাঃ কণ্ডু বিষয়ঃ ॥ ১৭ ॥

কঃ প্রজাপতিঃ রেতসা রেত উপলক্ষিতেন উপস্থেন ইত্যর্থঃ ॥ বিসর্গং মলমূত্রোৎসর্গং ॥ ১৮ ॥

তদনন্তর বিরাট্ পুরুষের দুই চক্ষুর গোলক পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল, লোকপাল আদিত্য স্বীয়
 অংশের সহিত অধিদেবতা রূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন, সেই চক্ষুঃ হইতে জীবের রূপ জ্ঞান হইয়া
 থাকে ॥ ১৪ ॥

তাহার পর বিরাট্ পুরুষের শরীরস্থ ত্বক্ সকল পৃথক্ রূপে উৎপন্ন হইলে লোকপাল অনিল
 আপনার অংশে সর্ব শরীর ব্যাপিয়া ত্বগিন্দ্রিয় সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন, ঐ
 ত্বগিন্দ্রিয় দ্বারা জীবের স্পর্শ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

তৎপরে বিরাট্ পুরুষের কর্ণদ্বয় পৃথক্ রূপে প্রকটিত হইলে দিক্ সকল স্বীয় অংশ দ্বারা শ্রোত্রের
 সহিত অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন । ঐ শ্রোত্রেন্দ্রিয় দ্বারা জীবের শব্দ জ্ঞান হইয়া
 থাকে ॥ ১৬ ॥

তৎপশ্চাৎ ঐ বিরাট্ পুরুষের চক্ষ্ম পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইলে ওষধী সকল স্ব স্ব অংশ সহ অধি-
 দেবতা স্বরূপে রোম দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন । সেই সকল রোম দ্বারা কণ্ডুয়া এবং স্পর্শ
 এতদুভয় নিমিত্ত স্থখাদির অনুভব হয় ॥ ১৭ ॥

তাহার পর বিরাট্ পুরুষের উপস্থ পৃথক্ রূপে প্রকটিত হইল এবং প্রজাপতি আপনার অংশে শুক্র

শুভং পুংসো বিনির্ভিন্নং মিত্রো লোকেশ আবিশৎ । পায়ুনাংশেন যেনাসৌ বিসর্গং প্রতিপদ্যতে ॥ ১৮ ॥
 হস্তাবস্য বিনির্ভিন্নাবিদ্রঃ স্বঃপতিরাবিশৎ । বার্তায়াংশেন পুরুষো যয়া বৃত্তিং প্রপদ্যতে ॥
 পাদাবস্ত্র বিনির্ভিন্নো লোকেশো বিষ্ণুরাবিশৎ । গত্যা স্বাংশেন পুরুষো যয়া প্রাপ্যং প্রপদ্যতে ॥
 বুদ্ধিং চাস্য বিনির্ভিন্নাং বাগীশো ধিক্যমাবিশৎ । বোধনাংশেন বোদ্ধব্যং প্রতিপত্তি র্যতোভবেৎ ॥ ১৯ ॥
 হৃদয়ঞ্চাস্য নির্ভিন্নং চন্দ্রমা ধিক্যমাবিশৎ । মনসাংশেন যেনাসৌ বিক্রিয়াং প্রতিপদ্যতে ॥ ২০ ॥
 আত্মানঞ্চাস্য নির্ভিন্নমভিমানো বিশং পদং । কর্মণাংশেন যেনাসৌ কর্তব্যং প্রতিপদ্যতে ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বঞ্চাস্য বিনির্ভিন্নং মহান্ ধিক্যমুপাবিশৎ । চিত্তেনাংশেন যেনাসৌ বিজ্ঞানং প্রতিপদ্যতে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্বঃপতিঃ স্বর্গস্য পতিরিন্দ্রঃ বার্তয়া ক্রয়বিক্রয়াদি শক্ত্যা বৃত্তিং জীবিকাং প্রাপ্যং দেশান্তরং ॥ ১৯ ॥
 বিক্রিয়াং সংকল্পাদি রূপাং ॥ ২০ ॥
 আত্মানমহঙ্কারং । অভিমন্যতে অনেনেতি অভিমানো রুদ্রঃ কর্মণা অহংবৃত্ত্যা কর্তব্যমিতি ক্রিয়াং ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বমিতি বুদ্ধি চিত্তয়ো রভেদেন নির্দেশঃ মহানিতি ব্রহ্মা । চিত্তেন চেতনয়া ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মানমহংকারো বাস্পদং গোলকং । কর্মণা অহস্তাবেনেন্দ্রিয়েণ ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বং চিত্তাস্পদং গোলকং । চিত্তেনেন্দ্রিয়েণ । বিজ্ঞানং সামান্যতো জ্ঞেয়ং । এতচ্চ বুদ্ধেরপ্যপলক্ষণং । কচিৎ পাদা-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বার্তয়া ক্রয়বিক্রয়াদিশক্ত্যেতি বার্তা বলশিলাদিশব্দবাচ্যমধ্যাত্মং বৃত্তিং জীবিকাং ॥
 বুদ্ধি বুদ্ধ্যাস্পদং গোলকং হৃদয়েকদেশং । বাগীশো ব্রহ্মা বোধেন বুদ্ধ্যা শ্লোকোহয়মসর্কসম্মতঃ ॥ ১৯ ॥
 বিক্রিয়াং সংকল্পাদিরূপাং ॥ ২০ ॥
 আত্মানমহঙ্কারাস্পদং গোলকং হৃদয়েকদেশং । অভিমন্যতেহেনেতি অভিমানো, রুদ্রঃ । কর্মণাহঙ্কারেণ কর্তব্যং অভিমন্তব্যং ॥ ২১ ॥
 সত্ত্বং চিত্তাস্পদং গোলকং হৃদয়েকদেশং মহান্ বিষ্ণুঃ বিজ্ঞানং চেতনাং ॥ ২২ ॥

দ্বারা অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন । সেই শুক্র দ্বারা জীবের আনন্দানুভব হয় । তৎপরে বিরাট্ পুরুষের পায়ুস্থান পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল এবং মিত্রদেবতা আপনার অংশে পায়ু সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবেশ করিলেন তদ্বারা জীবের মল ত্যাগাদিকর্ম সম্পন্ন হইয়া থাকে ॥ ১৮ ॥

তদনন্তর বিরাট্ পুরুষের হস্তদ্বয় পৃথক্ রূপে প্রকাশ পাইলে, স্বর্গপতি ইন্দ্র স্বীয় অংশে ক্রয় বিক্রয়াদি শক্তি সহ অধিদেবতা স্বরূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । সেই ক্রয় বিক্রয়াদি রূপ শক্তি দ্বারা তদধিষ্ঠাতা জীব আপনার জীবিকা প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । তৎপরে বিরাট্ পুরুষের পদদ্বয় পৃথক্ রূপে উদ্ভিন্ন হইল এবং লোকেশ বিষ্ণু আপনার অংশে গতি শক্তি দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন । ঐ গতি শক্তি যোগে পুরুষের দেশান্তর প্রাপ্তি হয় । তৎপশ্চাৎ বিরাট্ পুরুষের বুদ্ধি পৃথক্ রূপে নির্ভিন্ন হইল এবং বাগীশ ব্রহ্মা স্বীয় অংশ দ্বারা অধিদেবতা স্বরূপে বোধাংশ সহ তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । পুরুষ সেই বোধাংশ দ্বারা বোদ্ধব্য বিষয় অনুভব করিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥

তৎপরে বিরাট্ পুরুষের হৃদয় পৃথক্ রূপে প্রকটিত হইল এবং চন্দ্রমা স্বীয় অংশে মনের দ্বারা তাহাতে প্রবেশ করিলেন, জীব সেই মনো দ্বারা সংকল্প বিকল্পাত্মক বিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

তদনন্তর বিরাট্ পুরুষের অহঙ্কার পৃথক্ রূপে উৎপন্ন হইল এবং রুদ্র আপনার অংশে অহং বৃত্তি রূপ কর্ম দ্বারা অধিষ্ঠাতৃ রূপে তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন, সেই অহং বৃত্তিরূপ কর্ম দ্বারা তাঁহার কর্তব্য কর্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

শীর্ষোঁস্য দ্যৌ ধরা পদ্ম্যাং খং নাভেরুদপদ্যত । গুণানাং বৃত্তয়ো যেষু প্রতীয়ন্তে সুরাদয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 আত্যন্তিকেন সত্বেন দিবং দেবাঃ প্রপেদিরে । ধরাং রজঃ স্বভাবেন পণয়ো যেচ তাননু ॥ ২৪ ॥
 তাত্তীয়েন স্বভাবেন ভগবন্নাভিমাশ্রিতাঃ । উভয়োরন্তরং ব্যোম যে রুদ্রপার্শ্বদাং গণাঃ ॥ ২৫ ॥
 মুখতোহবর্তত ব্রহ্ম পুরুষস্য কুরুদ্বহ । যন্তু ন্মুখত্বাধ্বর্ণানাং মুখ্যোভূত্বাক্ষণো গুরুঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিলোকোৎপত্তিমাং শীর্ষ'ইতি বৃত্তয়ঃ পরিণামাঃ ॥ ২৩ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি দ্বাভ্যাং । আত্যন্তিকেন উর্জিতেন । পণব্যবহারে পণায়ন্তে যাগাদিনা ব্যবহরন্তীতি পণয়ো মনুষ্যাঃ তাননু যে তত্পকরণভূতাঃ গবাদয় স্তেহপি ধরাং প্রপেদিরে ॥ ২৪ ॥

তৃতীয়ং তমঃ তদীয়েন তামসেন উভয়োদ্যাব্যা পৃথিব্যো রন্তরং মধ্যং ব্যোম অন্তরীক্ষং তদেব ভগবতো নাভিঃ তামাশ্রিতাঃ রুদ্রপার্শ্বদাং রুদ্রস্ত পার্শ্বদানাং ভূতাদীনাং গণাঃ ॥ ২৫ ॥

অবর্তত প্রবৃত্তং ব্রহ্ম বেদঃ । যন্ত উন্মুখত্বাং মুখোদ্বত্বাং বর্ণানাং মুখ্যঃ মুখমিব প্রথমঃ গুরুশ্চাভূৎ সোপি মুখতোহবর্তত ইত্যনু-
 ষঙ্গঃ । অধ্যাপনাদিনা ব্রাহ্মণস্য বেদো বৃত্তিঃ তয়া বৃত্ত্যা সহ ব্রাহ্মণো মুখতো জাত ইত্যর্থঃ । এবমুত্তর বর্ণত্রয়ে জ্ঞাতব্যং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বসোত্যনন্তরং বুদ্ধিং চাস্যেত্যাদিকমপি পদ্যং পৃথগস্তি ॥ ২২ ॥

শীর্ষ'ইতি । অস্য বিরাজঃ শীর্ষোঁস্থ্যলোককারুণাংশাৎ । এবমন্যত্রাপি । খং ভুবলোকঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিলোকোৎপত্তিমাং শীর্ষ'ইতি । বৃত্তয়ঃ পরিণামাঃ ॥ ২৩ ॥

আত্যন্তিকেন উর্জিতেন পণন্তে যাগাদিনা ব্যবহরন্তীতি পণয়ো মনুষ্যাঃ পণব্যবহারে । তাননুবর্তন্তে যে তত্পকরণভূতা গবা-
 দয়স্তেপি ধরাং প্রপেদিরে ॥ ২৪ ॥

তৃতীয়ং তমস্তদীয়েন তামসেনেত্যর্থঃ । যে রুদ্রপার্শ্বদাং ভূতাদীনাং গণা স্তে ভগবতো বিরাজো নাভিমাশ্রিতা ইত্যম্বয়ঃ ।
 নাভিরেব কা তত্রাহ উভয়ো দ্যাবা পৃথিব্যোরন্তরং মধ্যং ব্যোম আকাশং ভুবলোকং ॥ ২৫ ॥

চাতুর্লোকোৎপত্তিমাং ব্রহ্ম বেদঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরেণৈক্যান্তস্য মুখতোহবর্তত অভূৎ যন্ত উন্মুখত্বাধ্বর্ণোন্মুখত্বাধ্বর্ণোবর্ণানাং
 মুখ্যো গুরুশ্চাভূত্বাক্ষণঃ সোপি মুখতোহবর্ততেত্যনুশঙ্গঃ ॥ ২৬ ॥

তৎপরে তাঁহার চিত্ত পৃথক্ রূপে প্রকাশিত হইলে, মহত্ত্ব অধিদেবতা স্বরূপে আপনার অংশে
 চেতনা দ্বারা তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন । সেই চেতনা দ্বারা বিজ্ঞানের অনুভব হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

অনন্তর বিরাট্ পুরুষের মস্তক হইতে স্বর্গ, পদদ্বয় হইতে পৃথিবী এবং নাভিদেশ হইতে আকাশ
 উৎপন্ন হইল । ঐ সকল স্থানে স্বত্বাদি গুণ ত্রয়ের পরিণাম স্বরূপ দেবতাদি প্রতীয়মান হইলেন ॥ ২৩ ॥

অর্থাৎ দেবগণ উর্জিত সত্ত্ব গুণ প্রভাবে স্বর্গে অবস্থিত হইলেন, এবং মনুষ্য সকল ও তাহাদের
 প্রয়োজন সাধক গবাদি রজোগুণ স্বভাব প্রযুক্ত পৃথিবীতে অবস্থিত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥

অপর রুদ্র পার্শ্বদ যে সকল ভূতাদি, তাহাদের তমোগুণ স্বভাব হেতু তাহারা দ্যাবা ভূমির অন্তরস্থ
 অন্তরীক্ষ আশ্রয় করিয়া আছে ॥ ২৫ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! তাহার পর সেই বিরাট্ পুরুষের মুখ হইতে বেদ এবং ব্রাহ্মণ সকল উৎপন্ন
 হইলেন । ঐ বেদই অধ্যাপনাদি দ্বারা বিপ্রগণের বৃত্তি স্বরূপ হওয়াতে তাঁহাদের জীবিকাও সঙ্গে
 সঙ্গে উৎপন্ন হইল । ব্রাহ্মণগণ তাঁহার মুখ হইতে জন্মিয়াছেন বলিয়া তাঁহারা বর্ণের প্রথম এবং গুরু
 হইয়াছেন ॥ ২৬ ॥

বাহুভ্যোহবর্তত ক্ষত্রং ক্ষত্রিয়স্তদনুভ্রতঃ । যো জাত স্ত্রায়তে বর্ণান্ পৌরুষঃ কণ্টকক্ষতাং ॥ ২৭
বিশোহবর্তন্ত তস্যোর্কো লোকবৃত্তিকরীর্বিভোঃ । বৈশ্যস্তদুভবো বার্তাং নৃণাং যঃ সমবর্তয়ৎ ॥ ২৮
পদ্ম্যাং ভগবতো জজ্ঞে শুশ্রূষা ধর্মসিদ্ধয়ে । তস্যাং জাতঃ পুরা শূদ্রো যদ্বৃত্ত্য তুষ্যতে হরিঃ ॥ ২৯
এতে বর্ণাঃ স্বধর্মেণ যজন্তি স্বগুরুং হরিং । শ্রদ্ধয়া ত্রি বিশুদ্ধার্থং যজ্জাতাঃ সহ বৃত্তিভিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ক্ষত্রং পালনরূপাবৃত্তিঃ তৎ ক্ষত্রং অনুভ্রতঃ অনুসৃতঃ । ক্ষত্রিয়োপি বাহুভ্যোহবর্ততেত্যর্থঃ । তদনুভ্রতত্বমেবাহ য ইতি ।
পৌরুষঃ পুরুষস্য বিষ্ণোরংশঃ কণ্টকা শ্চৌরাদয়ঃ তেভ্যো যৎ ক্ষতমুপদ্রবঃ তস্যাং স্ত্রায়তে রক্ষতি ॥ ২৭ ॥
বিশঃ কৃষ্যাদি ব্যবসায়ঃ লোকস্য বৃত্তিকরীঃ জীবিকাহেতবঃ তস্ত বিভো র্কর্কোঃ প্রবৃত্তাঃ তদুভব উরুজঃ বার্তাং জীবিকাং যঃ
স্ববৃত্ত্যা সম্পাদিতবান্ ॥ ২৮ ॥
তস্তাং নিমিত্তভূত্যাং যস্য বৃত্ত্যা দ্বিজশুশ্রূষা হরিঃ স্বয়মেব তুষ্যতি ॥ ২৯ ॥
যদ্ব্যজ্জাতাঃ গুরুত্বাং জনকত্বাং বৃত্তিশ্রদ্ধাচ্ছ হরোরাদানং তেষাং পরো ধর্ম ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পদ্ম্যামিতি যদ্বৃত্ত্যা শুশ্রূষারূপয়া ব্রাহ্মণাদিনা সর্বেণাপি স্বস্মিন্ কৃতয়া হরিরপি তুষ্যতীতি তদ্বৃত্তেমহিমা দর্শিতঃ । ত্যক্তা
স্বধর্মমিত্যাদৌ ন কেবলেন স্বধর্মেণ ভগবতোষানঙ্গীকারাৎ ॥ ২৯ ॥
তত্র প্রথমজাতৈঃ সর্কৈরেতৈস্ত স্ব স্ব ধর্ম হরি যজনরূপতয়ৈব ভাবিত ইতি তদানীন্তনানাং বৈশিষ্ট্যমভিপ্রেত্যাহ এত ইতি ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্ষত্রং পালনশক্তিঃ তদনুভ্রতস্তদনুগুণঃ ক্ষত্রিয়োপি বাহুভ্যোহবর্ততেত্যর্থঃ । কণ্টকাশ্চৌরাদয়স্তেভ্যো যৎ ক্ষতমুপদ্রবস্তস্মাত্ত্রায়তে
রক্ষতি যতঃ পৌরুষঃ পুরুষস্যায়ং তদীয়পালনশক্তিমহাদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥
বিশঃ কৃষ্যাদিব্যবসায়ঃ উর্কোঃ উরুভ্যাং লোকানাং বৃত্তিকরীর্জীবিকাহেতবঃ বৈশ্যোপি তদুভবঃ উরুভবঃ । বার্তাং জীবিকাং
যঃ স্ববৃত্ত্যা সমবর্তয়ৎ সম্পাদিতবান্ ॥ ২৮ ॥
শুশ্রূষা পরিচর্যা কস্মিণো বর্ণাশ্রমধর্মস্য সিদ্ধয়ে শুশ্রূষাং বিনা কস্মিমাংসৈব সিদ্ধিন্ ভবতীতি সা শূদ্রস্ত বৃত্তি ভবন্ত্যপি
বস্ততঃ সাক্ষবর্ণিকোতি ভাব স্তস্তাং বিষয়ে শূদ্রো জাতঃ পদ্ম্যামিতি শেষঃ যদ্বৃত্ত্যা হরিস্তুষ্যতীতি বেদাদিভ্যোপি শুশ্রূষায়া
উৎকর্ষঃ সূচিতঃ ॥ ২৯ ॥
সহবৃত্তিভিরিতি হরিষজনে জীবিকার্থং চিন্তা ন কার্যোতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

অপর ঐ বিরাট্ পুরুষের বাহু হইতে ক্ষত্র অর্থাৎ পালন রূপা বৃত্তি এবং ঐ বৃত্তির অনুবর্তী
ক্ষত্রিয় উৎপন্ন হইল । হে বিদুর ! এই কারণে বিষ্ণুর অংশ স্বরূপ ক্ষত্রিয় জাতি চৌরাদির উপদ্রব
হইতে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলকে রক্ষা করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

অনন্তর ঐ বিদুর উরুদ্বয় হইতে লোক সকলের জীবিকার হেতু স্বরূপ কৃষ্যাদি ব্যবসা সকল উৎপন্ন
হইল এবং বৈশ্যজাতিও সেই উরুদেশ হইতে জন্মিল । বৎস বিদুর ! এই কারণেই বৈশ্যজাতি
কৃষ্যাদি ব্যবসা দ্বারা জীবিকা সম্পন্ন করিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

তৎপরে সেই বিরাট্ পুরুষের পাদদ্বয় হইতে ধর্ম সিদ্ধির নিমিত্ত শূদ্রবৃত্তি শুশ্রূষা উৎপন্ন হইল
এবং তাহা হইতে শূদ্রজাতিও ঐ কার্যার্থ জন্মিল । ভগবান্ ঐ শূদ্রজাতির বৃত্তি দ্বারাই অর্থাৎ
দ্বিজশুশ্রূষাতেই সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

বিদুর ! এই সকল বর্ণ আপন আপন জীবিকা সহ ভগবান্ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই কারণে

এতৎ কৃত্ত ভগবতো দৈবকর্মাশ্রুপিণঃ। কঃ শ্রদ্ধায়াহুপাকর্তুং যোগমায়াবলোদয়ং ॥ ৩১ ॥

অথাপি কীর্তয়াম্যঙ্গ যথামতি যথাক্রমং। কীর্তিং হরেঃ স্বাং সংকর্তুং গিরমন্যাভিধাসতীং ॥ ৩২ ॥

একান্ত লাভং বচসোমুপুংসাং শ্লোকমৌলে গুণবাদমাছঃ।

শ্রুতেশ্চ বিদ্বন্তিরূপাকৃত্যায়ং কথাসুধায়ামুপসংপ্রয়োগং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভোঃ কৃত্তঃ দৈবকর্মাশ্রুপিণঃ কালকর্ম স্বভাব শক্তিমতঃ ভগবতো যোগমায়া বশেন উজ্জ্বলিতমেতদ্বিরাড়্ রূপং উপাকর্তুং সাকল্যেন নিরূপয়িতুং কঃ শ্রদ্ধায়াং ইচ্ছেৎ। ইচ্ছাপাশক্যা নিরূপণং তু দূরত ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

অঙ্গ বিহুর অথাপি হরেঃ কীর্তিং কীর্তয়ামি। যথাক্রমং গুরুমুখাং তদপি ন সর্কায়না কিন্তু যথামতি স্বমতানুসারেণ। অন্যাভিধা হরিব্যতিরিক্তার্থাভিধানং তয়া অসতীং মলিনাং স্বীয়াং বাচং সংকর্তুং পবিত্রী কর্তুং ॥ ৩২ ॥

অজ্ঞাপি যথামতি কীর্তনে শ্রবণে বা আবশ্যকং কৈবল্যমিত্যাহ একান্ততো লাভং নু নিশ্চিতমাছঃ শ্রুতেঃ শ্রোত্রশ্চ উপাকৃত্যায়ং নিরূপিতায়াং উপসংপ্রয়োগং সন্নিধাবর্ণণং ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অত্র যদিতি বিরাজঃ হরিশক্তিঃ এব তচ্ছক্রেঃ অতো হরিভজনএব তদভেদোক্তেস্তাংপর্য্যং ॥ ৩০ ॥

যোগমায়াত্র বিশ্বস্থিষ্ঠাদিশক্তিঃ ॥ ৩১ ॥

কীর্তিং তাদৃক্ বিরাটস্থিষ্ঠাদিবর্ণনরূপাং। গিরং বাগিল্লিয়ং ॥ ৩২ ॥

একান্তেতি। কৈবল্যসুখসমাপ্যতিক্রমাদিতি ভাধঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

দৈবকর্মাশ্রানঃ কাল কর্ম স্বভাবা স্বীয়শক্তিভাজপাণি তদ্বতঃ। যোগমায়াবলেন উদয়ো যন্ত তদেতদ্বিশ্বমুপাকর্তুং সামন্ত্যেন নিরূপয়িতুং কঃ শ্রদ্ধায়াং ইচ্ছেৎ ইচ্ছাপাশক্যা নিরূপণং তু দূরত এবেতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যথাক্রমং গুরুমুখাং তত্রাপি যথামতি স্ববুদ্ধা যাবদুহীতং তাবদেব নতু যদ্যদেব শ্রুতমিত্যর্থঃ। অন্যাভিধা হরিব্যতিরিক্তা কথা তয়া অসতীং মলিনাং স্বীয়াং বাচং সংকর্তুং পবিত্রীকর্তুং ॥ ৩২ ॥

হরিকথামৃতাক্ষেরপারদ্বাং সামন্ত্যেন জ্ঞানং ন কসাপ্যতো যৎ কিঞ্চিজ্জ্ঞানে এব তৎকীর্তনশ্রবণাভ্যাং লোকাঃ কৃতার্থীভূয় তং প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ গুণবাদং গুণকীর্তনমেব একান্ততো লাভমাছ রন্যং সর্কং বচসোপচয়মেবেত্যর্থঃ শ্রুতেঃ শ্রোত্রস্যাপি উপাকৃত্যায়ং কীর্তিতায়াং উপসংপ্রয়োগং সন্নিধাবর্ণণং ॥ ৩৩ ॥

ইহারা আশ্রয়শক্তি নিমিত্ত শ্রদ্ধা পূর্বক আপনাদের গুরু সেই ভগবানের আরাধনা করিয়া থাকে।

যিনি বর্ণ সকলের গুরু এবং জনক ও বৃত্তিপ্রদ, তাঁহার আরাধনা করা তাহাদের পরম ধর্ম ॥ ৩০ ॥

কিন্তু কাল কর্ম স্বভাব শক্তিমান্ ভগবানের ঐ বিরাড়্রূপ যোগমায়া বলে উজ্জ্বলিত হইয়াছে, ইহাতে কোন্ ব্যক্তি তাহা সম্পূর্ণ রূপে বর্ণন করিবার অভিলাষ করিতে পারে? অর্থাৎ বর্ণন করা দূরে থাকুক তদর্থ ইচ্ছাও অশক্য ॥ ৩১ ॥

তথাপি আমি গুরু প্রমুখাং যেমন শুনিয়াছি এবং আমার যেমন মতি তদনুসারে তাঁহার কীর্তি তোমার নিকট কীর্তন করি। বিহুর! এ বিষয়ে আমি প্রবৃত্ত হইতেছি কেন শুনিবে? অনেক অনেক লোকের নিকট ভগবদ্ব্যতিরিক্ত বিষয় কখনে আমার বাক্য মলিনীভূত হইয়াছে এক্ষণে ভগবদগুণ কখন দ্বারা তাহা পবিত্রিত করিব ॥ ৩২ ॥

হে বিহুর! পুণ্যকীর্তি ভগবানের গুণকীর্তনই পুরুষদিগের বাক্যের একান্ত লাভ। অপর পণ্ডিত গণ কর্তৃক নিরূপিতা তদীয় কথা রূপ সুধায় শ্রোত্রেন্দ্রিয় সন্নিধবর্ষই কর্ণের সার্থকতা। ফলতঃ ভগবানের গুণ কীর্তন করিলে পুরুষদিগের অবশ্যই কৈবল্য লাভ হয় ॥ ৩৩ ॥

আত্মনোহবসিতোবৎস মহিমা কবিনাদিনা । সংবৎসর সহস্রান্তে ধিয়া যোগবিপকয়া ॥ ৩৪ ॥
 অতো ভাগবতী মায়া মায়িনামপি মোহিনী । যৎ স্বয়ঞ্চান্নবজ্জাতা নবেদ কিমুতাপরে ॥ ৩৫ ॥
 যতোহপ্রাপ্য ন্যবর্তন্ত বাচশ্চ মনসা সহ । অহঞ্চান্য ইমে দেবা স্তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচাতীব জ্ঞানে নির্বন্ধঃ কৰ্ত্তব্যো ব্রহ্মণোপি দুজ্জৈয়ত্বাদিত্যাহ আত্মনো হরে ম'হিমা যোগবিপকয়াপি সংবৎসর সহস্রান্তেপি
 আদিকবিনা ব্রহ্মণাপি কিং অবসিতঃ ইতি কাকূত্যা এতাবানিতি ন জ্ঞাত এবোক্ত্যন্তঃ ॥ ৩৪ ॥
 যদ্বজ্জাতং স্বয়মপি আত্মা হরিঃ আত্মবজ্জ'স্বমায়াগতিং এতাবদিতি নবেদ অনন্তত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥
 অতো দুজ্জৈয়ত্বাৎ কেবলং নমস্করোতি যত ইতি । যস্য জ্ঞানায় প্রবৃত্তা বাচোপি মনসা সহ তমপ্রাপ্যৈব ন্যবর্তন্ত দুজ্জৈয়ত্বাৎ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মন ইতি সাক্ষিকং পরমাত্মনো মহিমা অচিন্ত্যস্বৰ্ঘ্যাদিরূপঃ । সংবৎসরসহস্রান্তে যোগবিপকয়া ধিয়েবাবসিতঃ অচিন্ত্য-
 শক্তিত্বেনৈব নিশ্চিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 অতো যে তু চিন্ত্যত্বেনৈব নিশ্চিত্বন্তি তেষামত্মান্ প্রতি মায়িনাং মোহকারিণামপি ভগবতোমায়া মোহিনী ভবতীত্যর্থঃ ।
 অতঃ কারণাৎ তন্মায়া মায়িনামপি মোহিনীতি সাক্ষেনাশ্রয়ঃ । ভগবত ইত্যত্র ভাগবতীতি কচিৎ পাঠঃ । অচিন্ত্যত্বমেব দর্শয়তি
 যদিতি সাক্ষিকেন । যৎ যস্মাৎ স্বয়মপি আত্মা বজ্জ'স্বরূপৈশ্বৰ্য্যং ন বেদ সাক্ষিজ্ঞেনাপি ন পরিচ্ছিনতি অনন্তত্বাৎ অতন্তস্মৈ নম
 এব কেবলমিত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
 তমেব বিশিনষ্টি যত ইতি । নিবর্তন্ত ইতি কচিৎ পাঠঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

নচাতীব জ্ঞানে নির্বন্ধঃ কার্যো ব্রহ্মণোপি দুজ্জৈয়ত্বাদিত্যাহ আত্মনো হরেম'হিমা যোগবিপকয়াপি সংবৎসর সহস্রান্তেপি
 আদিকবিনা ব্রহ্মণাপি কিমবসিতঃ কিং জ্ঞাত ইতি কাকূত্যা এতাবানিতি ন জ্ঞাত ইত্যর্থঃ । যদ্বা অবোক্ত্যস্যাপি অকারলোপে
 নঞা ন বসিতঃ অবসিত ইতি সিদ্ধং । যদ্বা সংবৎসরসহস্রান্ত এব মহিমা জ্ঞাত ইতি অচিন্ত্যত্বানন্তত্বাভ্যাং দুজ্জৈয়ত্বেন নিশ্চীয়েতে
 তদেব ভগবন্মহিম্নো জ্ঞানং এতাবদিদমিথং কারণে জ্ঞানং তজ্জ্ঞানমেবেতি ভাবঃ । তথাচ শ্রুতিঃ যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য
 ন বেদ স ইতি ॥ ৩৪ ॥

নবাত্মতত্ত্বং জ্ঞানন্তোহন্যানপি জ্ঞাপয়ন্তো দার্শনিকা বহব এব দৃষ্টান্তে তত্রাহ অত ইতি । অতঃ কারণাৎ তন্মায়ামায়িনাং
 বোধয়িতব্যেষু শ্রুতিষ্যেষু মায়ামেবার্পয়তাং তেষামপি মোহিনী নিশ্চয়েনৈব মোহিনী মুহুরপি সংসারেষু পাতয়িতুমিতি ভাবঃ ॥

যদ্বতঃ স্বয়মায়া পরমেশ্বরোপি আত্মবজ্জ'স্বরূপং ন বেদ ন জানাতি অপরে বরাকাঃ কিমুত জানীযুঃ ॥ ৩৫ ॥

অতো দুজ্জৈয়ত্বমেব স্থাপয়ন্ নমস্করোতি অপ্রাপ্য অন্তমলক্কা যতঃ সকাশানিবর্তন্তে বাচঃ সমষ্টিব্যাপ্তীনাং সর্বেষামপি বাগি-
 দ্ভিয়াপি মনসা সহৈতি মনাংসিচ যদ্বা ব্রহ্মণো মুখান্নির্গতাঃ সর্বে বেদাএব বাচঃ তস্যৈব মনসা সহ অহং অহঙ্কারাধিষ্ঠাতা রুদ্রঃ

বৎস ! জ্ঞান দ্বারাই যে কৈবল্য লাভ হইবে এমত নির্বন্ধ করা কৰ্ত্তব্য হয় না, আদি কবি ব্রহ্মা
 যোগপক বুদ্ধি দ্বারাও সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত চিন্তা করিয়া সেই ভগবানের মহিমার ইয়ত্তা জানিতে
 পারেন নাই ॥ ৩৪ ॥

অতএব ভগবানের মায়া অতীব দুজ্জৈয়, মায়াবিদিগকেও মুগ্ধ করে, ভগবান্ আপনিই আপনার
 মায়ার গতি জানিতে পারেন নাই, ইহাতে অপর ব্যক্তির কীরূপে তাহার ইয়ত্তা করিতে সমর্থ
 হইবে ? ॥ ৩৫ ॥

হে বিদ্বান্ ! তাঁহাকে জানিবার নিমিত্ত বাক্য সকল প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহার মনের সহিত
 অন্বেষণ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত না হওয়াতে নিবৃত্ত হইয়াছে, কেবল বাক্য মনেরই যে অগোচর এমত